

Optimisme i A-huset trods alt

A-huset er en samling gamle kontorer på Islands Brygge, der de sidste to år har fungeret som værksteder, atelierer og øvelokaler. Men det er planen, at de kreative sjæle, der bruger stedet, skal smides ud for at gøre plads til beboelse....



af Pelle Ammundsen

Fra tagterrassen på 6. sal i A-huset kan man se en stribe af halvfærdige byggerier. Flotte lejligheder med store terrasser skyder op langs havneløbet på Islands Brygge. Og der skal bygges flere. Byggefirmaerne bygger så hurtigt de kan, og til januar 2007 er det planen, at A-husets brugere skal være ude, for at give plads til endnu flere lejligheder.

David Lange har siden 2004 sammen med et par andre haft en klub på toppen af A-huset. Han er ærgerlig over, at der er udsigt til, at han, klubben og resten af brugerne bliver smidt ud. Men han accepterer samtidig, at det er markedskræfterne, der styrer. Han har dog et håb om, at private i højere grad vil hjælpe med at skabe steder som A-huset.

”Politikerne har ikke gjort noget som sådan. Det er jo egentlig det, der er det smukke ved det her sted, men også skyggesiden kan man sige. Der er intet politisk incitament bag det her. Det er en privatejet bygning, så det er på deres og menneskene herude eget initiativ, at man har fundet på at lave huset til et kreativt miljø”.

Kunsterne gør området attraktivt

Selvom alt tyder på, at brugerne bliver smidt ud, hersker der en optimisme de fleste steder i huset. David Lange og hans venner er i gang med at udbygge natklubben. Og på etagen nedenunder er Mille Kalsmose, i gang med at male og hive gulvtæpper af, for at gøre sit atelier mere inspirerende. Hun er billedkunstner og meget vild med den blanding af folk, huset har tiltrukket.

”Det allervigtigste for mig er det miljø, jeg er i. Det vil sige, at der er andre kunstnere, der vil noget. Der er mange af dem, der er her, der har potentialet for pludselig at brænde igennem”.



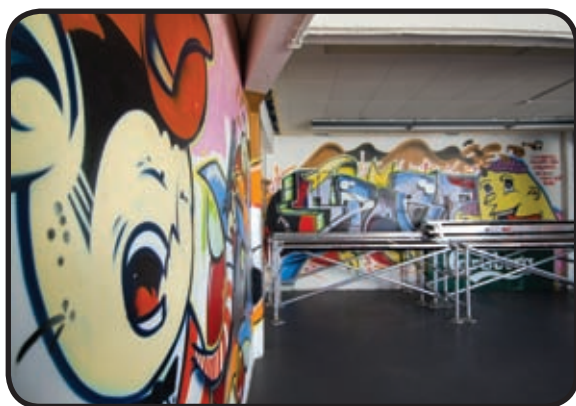
Mille Kalsmose i sit atelier. Foto: Rasmus Bremholm.

Hun vil også ærgre sig, hvis det ender med, at hun må rykke sine malerier og pensler et andet sted hen, men forklarer også, at det er meget typisk, hvis det går sådan.

”Islands Brygge er et mega-eksempel på det her med, at kunstnere rykker ud et sted først, hvor der er billige locations og så bliver miljøet attraktivt, og der kommer liv, og så stiger huslejepriserne, og så må kunstnerne rykke videre til næste sted. Derfor er vi rent faktisk attraktive at have”.

David Lange er enig i, at det er sådan det tit går, og han mener, at man netop kan bruge den udvikling til at få private til at hjælpe med at udvikle steder som A-huset. Han tror på et frugtbart samarbejde mellem de private og de kreative.

”Ejerne af bygningen er jo også interesseret i, at der bliver knyttet historie til stedet. Hvis en fremtidig køber af en lejlighed kan huske, at han har været heroppe og feste eller høre en koncert, så er det lidt sjovere end, at det bare var en grå kolos ude for enden af Islands Brygge”, forklarer David Lange og understreger, at det ikke behøver at være så svært at



Kunstnerisk miljø. Foto: Rasmus Bremholm.

skabe kreative miljøer.

"Erfaringerne fra A-huset har vist, at hvis bare mulighederne er der, og huslejen er nogenlunde til at have med at gøre, så skal folk nok selv indrette sig. Når politikerne tænker kulturprojekter, behøver de ikke opfinde den dybe tallerken hver gang. Der er ikke nødvendigvis brug for rekreative områder til flere millioner kroner for at have nogle øvelokaler eller atelierer. Hvis bare der er tag over hovedet, og man kan tænde for varmen om vinteren, så kan folk sagtens finde ud af resten selv. Man må håbe, at politikerne tænker lidt over, at det ikke behøver at være en kæmpe opgave at skabe rammerne for et kreativt miljø".

Derudover kunne han godt tænke sig, at det blev lidt nemmere at komme ud med sine ideer i København. "Hvis jeg nu f.eks. får en rigtig god ide til at bruge havnen til et eller andet, og prøver at stable et arrangement på benene. Så er det sådan, at lige så god som ideen vil være, lige så stort et helvede vil det være at få lov til at føre den ud i livet, fordi man skal have en bunke tilladelser osv. Selvfølgelig skal man have tilladelse på plads og det har jeg også, men helt grundlæggende ville det være rart, hvis politikerne tænkte lidt mere i fleksibilitet".

Mens uret tikker ned mod den planlagte lukning fortsætter alt som normalt.

På toppen af huset er der hver lørdag hele sommeren natklub og Mille Kalsmose fortsætter ufortrødent med sine malerier.

Hun fortæller, at der er en 'det skal nok gå' stemning som er meget typisk for brugerne af A-huset, der for manges vedkommende har været i en lignende situation før, og nok kommer i den igen.



David Lange har sin klub i A-huset. Foto: Rasmus Bremholm.

DANMARKS
BILLIGSTE
KØKKEN & BAD

HER & NU
- vi har alt på lager

FAST
LAVPRIS
7.595,-
Ekskl. bordplade
og hvidevarer

**JYSK
KØKKENLAGER**

Ahorn - 16 mm melaminbelagt spånplade med 1,7 mm afrundet ABS kant

Amager Landevej 171 · 2770 Kastrup · Tlf. 32 50 64 44 · jyskkoekkenlager.dk

Stilren minimalisme med hvid højglans



29.332,-

ekskl. bordplader
og hvidevarer